

Théâtre physique

Atelier franco-allemand

Du 2 au 9 mai 2017 à Berlin



Ce stage s'adresse à des jeunes comédiens venant de France et d'Allemagne, curieux d'**approfondir leur connaissance du théâtre gestuel**. Ils auront l'occasion de rencontrer et d'apprendre de spécialistes de différentes écoles européennes de théâtre du mouvement, et ainsi de confronter les conceptions du mime selon Marceau, le mime corporel développé par Decroux, la biomécanique de Meyerhold et d'autres techniques contemporaines...

Qu'est-ce qui les distingue ? Où se rejoignent-elles ? Quelles sont leurs influences mutuelles ? Comment créer de nouvelles passerelles entre elles ? Et surtout : quelles sont leurs répercussions sur notre façon de faire du théâtre aujourd'hui ?

Outre les nombreuses séances de pratique artistique, une soirée de visionnage de captations issues de la médiathèque du Mime Centrum Berlin et une sortie culturelle sont prévues au cours de la semaine. Enfin, une présentation publique du travail clôturera le stage.

Équipe artistique

Tony De Maeyer : à la fois comédien et pédagogue dans le domaine de la biomécanique, il a notamment étudié et travaillé auprès de Gennadi Bogdanov.

Anke Gerber : après des études de danse et de philosophie, elle se spécialise en mime. Pédagogue et metteuse en scène en Allemagne et en Autriche, elle a rédigé un ouvrage de référence sur les techniques de mime, « Anatomie de la pantomime ».

Lionel Ménard : formé à l'école de Marcel Marceau, il a ensuite travaillé avec lui pendant 10 ans. Il est aujourd'hui pédagogue et metteur en scène pour plusieurs compagnies, principalement en France et en Allemagne.

Oliver Pollak : Après une formation en mime corporel à Copenhague, Paris et Londres, il travaille à Berlin en tant que comédien, metteur en scène et pédagogue.



Tarif : 350€ (en pension complète). Frais de voyage remboursés en partie après le stage.

Il n'est pas nécessaire de comprendre l'allemand, les séances de travail seront traduites en français.

Contacts : Plateforme de la jeune création franco-allemande / 04 78 62 89 42 / www.platfforme-plattform.org

Inscriptions : Candidature à envoyer par mail (CV et lettre de motivation), à info@platfforme-plattform.org

Atelier réalisé par le Mime Centrum Berlin et la Plattform, en partenariat avec le Festival Mimos à Périgueux.

La Plattform bénéficie du soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Région Auvergne - Rhône-Alpes.

PLATTFORM
Formations & créations artistiques



MIMOS
UN FESTIVAL DE L'ODYSSÉE
PÉRIGUEUX

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**OFAJ
DFJW**