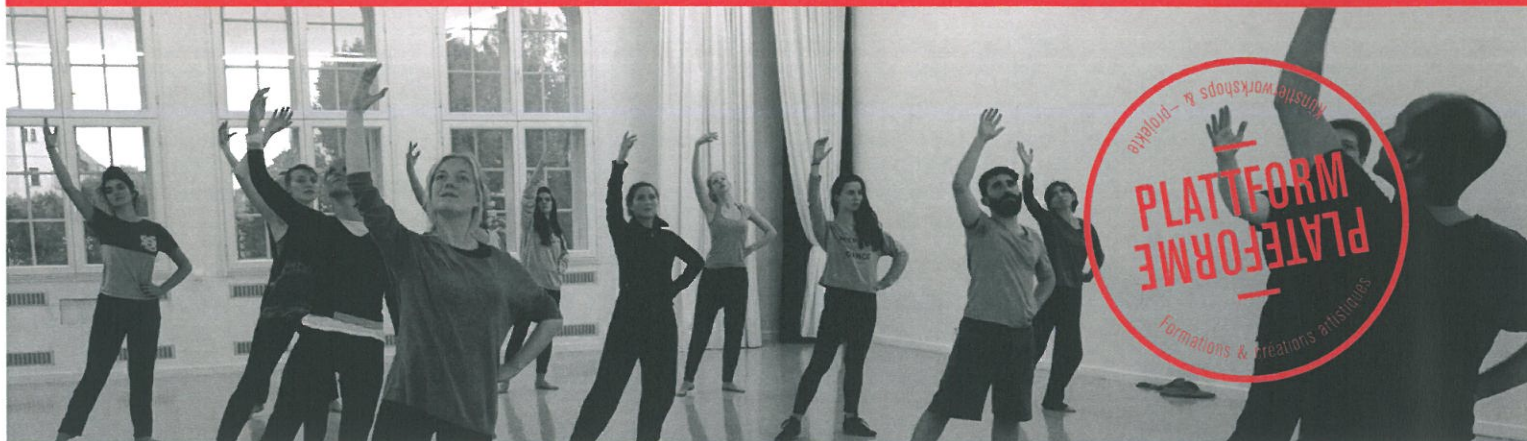


Physisches Theater

Deutsch-französischer Workshop

vom 28. August bis 4. September 2017 in Berlin



Der Workshop richtet sich an junge **SchauspielerInnen**, die sich für **das Bewegungstheater interessieren**. Er bietet die außergewöhnliche Möglichkeit, sich mit verschiedenen Schulen des europäischen Bewegungstheaters im direkten Vergleich auseinanderzusetzen: **Mime** nach **Marcel Marceau**, „**Mime Corporel**“ nach **Etienne Decroux**, **Biomechanik** nach **Meyerhold** und weiteren zeitgenössischen Formaten...

Was zeichnet die verschiedenen Richtungen aus? Wo gibt es Berührungspunkte? Wer hat wen beeinflusst? Wo lassen sich neue Verbindungen schaffen? Und vor allem: Was bedeutet das für die konkrete Praxis auf der Bühne heute?

Die Arbeit im Workshop besteht vorwiegend aus praktischen Übungen und wird durch Videos und Diskussionen vertieft. Die Mediathek des Mime Centrum Berlin steht als Informationsbasis zur Verfügung. Am Ende des Workshops werden die Ergebnisse der Woche in einer öffentlichen Werkschau präsentiert.

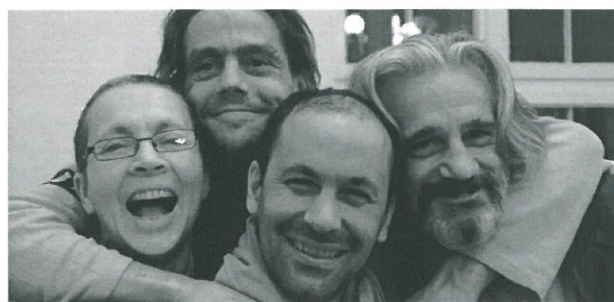
Künstlerische Leitung

Tony De Maeyer ist Schauspieler und Lehrer für Biomechanik. Er studierte u.a. bei G. Bogdanov und arbeitete auch im Rahmen von internationalen Produktionen mit ihm zusammen.

Anke Gerber hat Ballett und Philosophie studiert und arbeitet europaweit als Pantomimin, Tänzerin, Regisseurin und Pädagogin in den Bereichen Mime, Clownerie, Körpertheater und Maskenspiel.

Lionel Ménard war zunächst Schüler von Marcel Marceau und arbeitete dann 10 Jahre lang mit ihm zusammen. Heute ist er als Regisseur und Pädagoge in Frankreich und Deutschland tätig.

Oliver Pollak ist nach einer Ausbildung in Kopenhagen, Paris und London als Darsteller, Regisseur und Pädagoge in Berlin tätig. Er ist auf «mime corporel» nach Etienne Decroux spezialisiert.



Teilnahmegebühr: 350€ (inklusive Unterkunft und Verpflegung). Teilnahmegebühr ohne Unterkunft 250€
Ein Teil der Reisekosten kann nach dem Atelier erstattet werden.

Kontakt: Plattform für deutsch-französische Kunst / 0033 4 78 62 89 42 / www.platforme-plattform.org

Bewerbung: Künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben an info@plateforme-plattform.org

Der Workshop wird vom Mime Centrum Berlin und der Plattform angeboten, in Zusammenarbeit mit der Theaterschule La Scène sur Saône in Lyon und dem Festival Mimos in Périgueux. Die Plattform wird vom Deutsch-Französischen Jugendwerk und der Région Auvergne-Rhône-Alpes unterstützt.